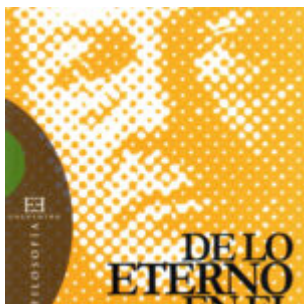


Resumen de «De lo Eterno en el Hombre» de Max Scheler



El libro «De lo Eterno en el Hombre» de Max Scheler es una obra importante en la filosofía que explora el concepto de lo eterno y su relación con la naturaleza humana. En este artículo, examinaremos en detalle la vida y las obras de Max Scheler, así como el contexto histórico y filosófico en el que se inscribe su libro. También analizaremos los conceptos clave presentados en «De lo Eterno en el Hombre», como el problema del ser y la temporalidad, la naturaleza humana y su búsqueda de lo eterno y la trascendencia y la realización personal. Además, exploraremos el papel de la religión, el arte y la ética en la búsqueda de lo eterno, examinaremos las críticas y controversias que rodean el libro y discutiremos las perspectivas modernas sobre lo eterno. Finalmente, evaluaremos el impacto del libro y el legado de Max Scheler en el ámbito de la filosofía.

Reseña del autor

Max Scheler (1874-1928) fue un filósofo alemán conocido por sus contribuciones a la filosofía fenomenológica y la axiología, o teoría de los valores. Nacido en Munich, Scheler estudió filosofía y sociología en varias universidades y desarrolló una amistad cercana con el filósofo Edmund Husserl, quien lo introdujo en la fenomenología. Scheler también tuvo una influencia significativa en la filosofía de la religión, especialmente en sus trabajos sobre el papel de los valores

religiosos en la experiencia humana. Su libro «De lo Eterno en el Hombre» es considerado una de sus obras más importantes y ha dejado un legado duradero en la filosofía contemporánea.

Contexto histórico y filosófico

Para comprender completamente el libro «De lo Eterno en el Hombre», es importante considerar el contexto histórico y filosófico en el que fue escrito. A principios del siglo XX, Europa estaba experimentando grandes cambios sociales, políticos y culturales. Las dos guerras mundiales, el surgimiento de movimientos políticos extremistas y las revoluciones científicas y tecnológicas estaban transformando el mundo tal como se conocía. En el ámbito filosófico, la fenomenología y el existencialismo estaban ganando popularidad como enfoques filosóficos que se centraban en la experiencia subjetiva y en cuestiones relacionadas con la existencia humana. Estos cambios históricos y filosóficos proporcionaron el contexto en el que Max Scheler escribió «De lo Eterno en el Hombre», y su obra refleja las preocupaciones y los interrogantes de su época.

El problema del ser y la temporalidad

Uno de los aspectos clave del libro «De lo Eterno en el Hombre» es la exploración del problema del ser y la temporalidad. Según Scheler, todos los seres humanos están inmersos en el flujo temporal de la vida, experimentando el pasado, el presente y el futuro de manera continua. Sin embargo, hay una dimensión de la existencia humana que trasciende el tiempo: lo eterno. Scheler argumenta que, aunque somos seres finitos y mortales, tenemos la capacidad de experimentar y comprender lo eterno. La perspectiva de lo eterno nos permite trascender la temporalidad y conectarnos con una realidad más profunda y duradera.

Por ejemplo, consideremos el amor. El amor es una experiencia

humana que puede trascender el tiempo y conectar a dos personas en un nivel profundo y significativo. Aunque las personas puedan morir o las relaciones puedan terminar, el amor en sí mismo puede ser considerado como una manifestación de lo eterno en nuestras vidas. A través del amor, podemos experimentar la conexión con otra persona y trascender nuestra existencia temporal.

Además, Scheler sostiene que la experiencia del tiempo está inherentemente vinculada a la capacidad de la conciencia humana para recordar y anticipar. A través de nuestros recuerdos del pasado y nuestras proyecciones hacia el futuro, damos forma a nuestra comprensión del ser y la temporalidad. Sin embargo, también hay una dimensión de la experiencia humana que trasciende esta linealidad del tiempo. La capacidad de experimentar lo eterno nos permite conectarnos con una realidad más allá del tiempo y del contexto histórico y cultural en el que vivimos.