

A Tale of Two Cities: Resumen de los Capítulos



«A Tale of Two Cities» es un libro clásico escrito por Charles Dickens y publicado en 1859. La novela se sitúa en el contexto de la Revolución Francesa y cuenta la historia de dos ciudades, Londres y París, y cómo se ven afectadas por los acontecimientos de ese período histórico. La obra es considerada una de las mejores novelas históricas y literarias de todos los tiempos, y ha sido ampliamente estudiada y analizada por su rica temática, personajes memorables y narrativa absorbente.

Resumen de los Capítulos

Capítulo 1: El correo de Dover

El primer capítulo de «A Tale of Two Cities» establece el ambiente en el que se desarrolla la historia. El capítulo se desarrolla en un balneario llamado Dover, en la costa sureste de Inglaterra. La descripción detallada del lugar ayuda a situar al lector en la época y el contexto social. La historia comienza con Jarvis Lorry, un banquero británico que trabaja para Tellson's Bank, llegando a un hotel llamado «El correo dorado». Aquí se nos presenta a Jerry Cruncher, un extraño personaje que trabaja como mensajero para el banco. Lorry y Cruncher conversan sobre un misterioso encargo que Lorry debe entregar en Francia.

Capítulo 2: El hombre dorado

En el segundo capítulo, Lorry viaja a Francia para cumplir con su encargo. Durante el viaje en barco, Lorry conoce a Lucie Manette, una joven que también se dirige a Francia en busca de su padre. Lorry le revela a Lucie que su padre está vivo y que fue liberado después de pasar muchos años encerrado en prisión. Al llegar a Francia, Lorry y Lucie se encuentran con el Dr. Manette, el padre de Lucie. El Dr. Manette vive ahora en una pequeña casa en las afueras de París y sufre de estrés postraumático debido a su largo encarcelamiento.

Capítulo 3: El compañero oscuro

En este capítulo, se nos presenta a un nuevo personaje, Sydney Carton. Carton es un abogado inglés desilusionado y desaliñado que se encuentra con Lorry en el tribunal en Francia. Carton se muestra como una figura triste y melancólica, y revela que está profundamente enamorado de Lucie, aunque es consciente de que su amor nunca será correspondido. Este capítulo arroja luz sobre la compleja trama de relaciones y emociones que se desarrollarán a lo largo de la novela.

Capítulo 4: El tiempo malgastado

Este capítulo se centra en la vida de los personajes principales en Londres. Se muestra a Lorry, Lucie y el Dr. Manette viviendo una vida tranquila y aparentemente feliz. Sin embargo, Sydney Carton se muestra como un personaje desesperado y perdido, consciente de su tiempo malgastado y su falta de propósito en la vida. También se nos muestra el conflicto emocional de Carton al ver la relación entre Lucie y Charles Darnay, un joven francés que se establece en Inglaterra. A medida que avanza el capítulo, se genera una sensación de inminente tragedia y las vidas de los personajes son amenazadas por eventos en Francia.

Capítulo 5: El vino derramado

Este capítulo describe la agitación social en Francia antes de la Revolución. Se muestra la pobreza y la injusticia que enfrenta el pueblo francés, y se contrasta con la vida en Inglaterra. Dickens pinta un retrato vívido de la situación en el país, utilizando imágenes vívidas y emociones intensas para transmitir la tensión y el descontento en la sociedad francesa. Este capítulo sirve como una introducción clave a la atmósfera de revolución que se avecina y establece el tono para los eventos posteriores.

Capítulo 6: Misión recomendada

En este capítulo, se introduce a un nuevo personaje, Madame Defarge. Madame Defarge es una mujer liderazgo en la revolución y desempeñará un papel importante en la trama posterior. Lorry se preocupa profundamente por la seguridad de Lucie y el Dr. Manette en Francia y quiere sacarlos del país antes de que sea demasiado tarde. Sin embargo, Madame Defarge ejerce su influencia y poder para dificultar los planes de Lorry y poner en peligro a los personajes principales.

Capítulo 7: El espíritu libre

En este capítulo, Charles Darnay viaja a Francia y es arrestado de manera inesperada. Se destaca la influencia de la revolución en la vida de los personajes principales y se muestra cómo los acontecimientos políticos tienen un impacto directo en la vida de las personas. Se menciona brevemente la conexión entre Sydney Carton y Charles Darnay, lo que plantea la pregunta de cómo influirán sus vidas entrelazadas en el desarrollo de la historia.

Capítulo 8: La corte de los milagros

Este capítulo se enfoca en la vida caótica en la París revolucionaria. Se destaca la descripción del Tribunal

Revolucionario y la violencia desencadenada por la revolución. El protagonista, Sydney Carton, tiene una importante trama en este capítulo. Carton, que se ha dado cuenta de la similitud física entre él y Darnay, decide utilizarla para salvar a su rival de la guillotina. Este capítulo muestra el desenlace de la historia que se ha estado desarrollando a lo largo de la novela y marca un punto decisivo en la trama.

Capítulo 9: El camino de las lágrimas

En el último capítulo, Sydney Carton muestra su valentía y sacrificio al llevar a cabo su misión de salvar a Charles Darnay. Finalmente, Carton cambia de lugar con Darnay en prisión y se enfrenta a su destino. Este capítulo es profundamente emocional y explora las emociones de los personajes principales mientras se enfrentan a sus destinos inevitables. La importancia temática de la redención y el amor también se destaca en este capítulo, ya que Carton encuentra un sentido de propósito y redime su vida en los últimos momentos.

Conclusión

«A Tale of Two Cities» es una obra maestra de la literatura que explora temas universales como la justicia, la redención, el amor y el poder del individuo para cambiar el curso de la historia. Charles Dickens logra crear personajes memorables y detallados que enfrentan desafíos apremiantes y luchan por su supervivencia en una época turbulenta. La novela es un testimonio de la importancia histórica y literaria de Dickens y su capacidad para capturar la esencia del espíritu humano en tiempos difíciles.

Referencias

- Charles Dickens, «A Tale of Two Cities».
- <https://www.sparknotes.com/lit/twocities/>

- <https://www.enotes.com/topics/tale-two-cities>
- <https://www.britannica.com/topic/A-Tale-of-Two-Cities>