

# Resumen de «De Profundis» de Oscar Wilde: Una mirada introspectiva



«De Profundis» es una obra escrita por el famoso autor irlandés Oscar Wilde durante los últimos meses de su estancia en la cárcel de Reading. Este artículo tiene como objetivo ofrecer una visión excepcionalmente detallada y completa de esta obra, explorando su contexto histórico, su contenido, los temas principales que aborda y su legado en la literatura. Además, se proporcionarán ejemplos concretos del texto para respaldar las afirmaciones realizadas.

## Contexto de «De Profundis»

Para comprender mejor «De Profundis», es importante tener en cuenta quién era Oscar Wilde y su importancia en la literatura. Wilde fue un destacado escritor y dramaturgo del siglo XIX, conocido por su ingenio satírico y su estilo decadente. Sus obras más famosas incluyen «El retrato de Dorian Gray» y «La importancia de llamarse Ernesto». Sin embargo, su éxito y fama se vieron eclipsados por un escándalo en 1895 que lo llevó a juicio y finalmente a cumplir una condena de cárcel.

Wilde fue sentenciado por «indecencia grave» debido a su relación con Lord Alfred Douglas, conocido como Bosie. Durante su tiempo en prisión, Wilde experimentó un profundo sufrimiento físico y emocional, lo que lo llevó a reflexionar

sobre su vida y a escribir «De Profundis» como una forma de catarsis y búsqueda de redención.

## **Contenido de «De Profundis»**

«De Profundis» es una carta larga y confesional escrita por Wilde desde su celda de prisión a Bosie. Sin embargo, esta obra no es solo una carta de amor o un simple relato de los eventos que llevaron a su encarcelamiento. En cambio, es una introspección profunda y reflexiva sobre la naturaleza humana, el sufrimiento, la redención y la importancia de la introspección.

El texto de «De Profundis» se divide en varias secciones o partes, cada una de las cuales aborda un tema específico. En la primera parte, Wilde describe su relación con Bosie y reflexiona sobre cómo esa relación contribuyó a su caída. En la segunda parte, se sumerge en su propio sufrimiento en prisión y cómo ha llevado a una transformación personal. La tercera parte se centra en la redención y cómo la escritura le ha permitido encontrar un sentido de propósito y trascendencia. Por último, la cuarta parte explora la naturaleza humana y la importancia de la introspección en la vida de cada individuo.

A lo largo de «De Profundis», Wilde utiliza un lenguaje emotivo y poético para transmitir sus pensamientos y sentimientos más profundos. A través de citas como «La vida es un asesinato, cometido por la espada de la ociosidad espiritual» y «La misericordia no es misericordia a no ser que esconda un poco de desprecio», Wilde nos transporta a su mundo interno, ofreciéndonos una visión única de sus pensamientos y vivencias.

## **Temas principales de «De Profundis»**

«De Profundis» toca una serie de temas centrales que abarcan el sufrimiento, la redención, la naturaleza humana y la

introspección. Estos temas se entrelazan a lo largo de la obra para ofrecer una imagen completa de la vida y las reflexiones de Wilde en ese momento.

### **El sufrimiento en «De Profundis»**

Uno de los temas más prominentes en «De Profundis» es el sufrimiento. Wilde experimentó un sufrimiento extremo durante su tiempo en prisión, tanto física como emocionalmente. Utiliza su escritura para reflexionar sobre el significado del sufrimiento y cómo puede conducir a un mayor crecimiento espiritual.

En un fragmento clave, Wilde escribe: «El sufrimiento es el medio por el cual uno llega a estar consciente de la vida y de sí mismo». Aquí, Wilde sugiere que a través del sufrimiento, uno puede descubrir una mayor comprensión de sí mismo y del mundo que lo rodea.

Además, se puede observar la influencia del sufrimiento en la obra en pasajes como «Mi sufrimiento es una revelación oculta, y esos tesoros espléndidos están reservados solo para aquellos que se atreven a aventurarse en el abismo». Wilde considera su sufrimiento como un tesoro que solo los valientes pueden enfrentar y desarrollar.

Estos ejemplos demuestran cómo Wilde exploró profundamente el tema del sufrimiento en «De Profundis», ofreciendo reflexiones perspicaces sobre su propia experiencia y las lecciones que se pueden extraer de ella.

### **La redención en «De Profundis»**

Otro tema central en «De Profundis» es la redención. Wilde busca la redención a través de su escritura y reflexiones, tratando de encontrar una forma de trascender su sufrimiento y encontrar un sentido renovado de propósito y significado en la vida.

En un pasaje destacado, Wilde escribe: «No creo en la

redención por el sufrimiento; solo veo la redención por el arte, por el entusiasmo por algo que lleva al hombre más allá de su pequeña individualidad mortal». Aquí, Wilde plantea la idea de que la redención se encuentra no en el sufrimiento en sí mismo, sino en el arte y el entusiasmo por algo más grande.

Wilde también explora la redención a través del perdón y la compasión, tanto hacia los demás como hacia uno mismo. A través de la introspección y la comprensión de sus propios errores, Wilde busca la redención y la oportunidad de comenzar de nuevo.

Es interesante destacar que «De Profundis» fue una forma de buscar la redención no solo para Wilde, sino también para Bosie. Wilde veía la escritura de esta obra como una forma de liberarse de los resentimientos y encontrar la paz dentro de sí mismo y en su relación con Bosie.

### **La naturaleza humana en «De Profundis»**

La obra de Wilde también se adentra en la naturaleza humana y explora los aspectos oscuros y contradictorios de la condición humana. En «De Profundis», Wilde reflexiona sobre los impulsos y deseos contradictorios que existen dentro de cada individuo.

Un ejemplo de esto se puede ver en un pasaje en el que Wilde escribe: «El hombre es un lobo para el hombre, no por lo que le hace, sino por lo que no le hace». Wilde sugiere que los seres humanos son capaces de ser crueles y dañinos no solo por sus acciones, sino también por su inacción y falta de compasión.

Además, Wilde explora la dualidad de la naturaleza humana y cómo los seres humanos pueden ser tanto ángeles como demonios. Esta ambivalencia se refleja en pasajes como «A veces me parezco a un ángel, y en otros momentos a un demonio encadenado» y «El hombre es una criatura de silencios, de palabras ocultas, de pasados sin decenas».

Estos ejemplos ilustran la manera en que Wilde analiza la complejidad de la naturaleza humana en «De Profundis», ofreciendo una visión realista y penetrante de los aspectos contradictorios y a menudo oscuros de la condición humana.

## **La introspección en «De Profundis»**

La introspección es otro tema central en «De Profundis». Wilde utiliza la escritura y la reflexión introspectiva como una forma de autoexploración y autoanálisis.

En un pasaje memorable, Wilde escribe: «El verdadero misterio del mundo es lo visible, no lo invisible». Con esto, Wilde sugiere que al mirar hacia adentro y explorar nuestras propias motivaciones y pensamientos, podemos descubrir un mundo de misterio y comprensión más profunda.

Wilde también utiliza su introspección para ofrecer lecciones que los lectores pueden aplicar a sus propias vidas. A través de ejemplos como «La verdadera hermosura radica en el carácter del artista como en la forma de sus obras» y «Cada uno de nosotros está en su propia naturaleza un ser maravilloso», Wilde nos invita a mirar dentro de nosotros mismos y reconocer nuestra propia belleza y potencial.

En general, «De Profundis» muestra cómo la introspección puede ser un poderoso medio para la autorreflexión y el crecimiento personal.

## **Legado de «De Profundis»**

En su momento, «De Profundis» no fue publicado en su totalidad. Solo fue publicado por primera vez de manera completa en 1905, varios años después de la muerte de Oscar Wilde. Sin embargo, desde entonces ha sido aclamado como una de las obras más importantes y conmovedoras del autor.

La recepción crítica de «De Profundis» ha sido mixta. Algunos críticos elogian su profundidad emocional y su capacidad para

explorar temas universales de sufrimiento y redención. Otros critican su estilo excesivamente melodramático y su enfoque en la relación personal de Wilde con Bosie.

A pesar de las críticas, «De Profundis» ha dejado un legado significativo en la literatura. Ha sido una influencia para escritores y artistas posteriores, quienes han encontrado inspiración en la sinceridad y la franqueza de Wilde. Autores como Virginia Woolf y Ernest Hemingway han reconocido su influencia en su propia escritura.

Más allá de su influencia en la literatura, «De Profundis» sigue siendo relevante hoy en día. La obra nos invita a examinar nuestras propias vidas y reflexionar sobre temas universales como el sufrimiento, la redención y la naturaleza humana.

## Conclusiones

«De Profundis» es una obra excepcionalmente introspectiva y reflexiva escrita por Oscar Wilde durante su tiempo en prisión. A lo largo de la obra, Wilde explora temas como el sufrimiento, la redención, la naturaleza humana y la introspección.

Mediante su experiencia personal y su profunda reflexión, Wilde nos lleva a un viaje emocional y espiritual, invitándonos a reflexionar sobre nuestra propia vida y nuestras propias luchas. Su lenguaje poético y emotivo nos sumerge en su mundo interno, ofreciendo una visión única sobre los temas tratados.

A pesar de las críticas mixtas, «De Profundis» ha dejado un legado significativo en la literatura y ha sido una fuente de inspiración para escritores y artistas posteriores. Su influencia continúa siendo relevante en la actualidad, ya que nos incita a examinar nuestras propias vidas y considerar temas fundamentales de la experiencia humana.

# Referencias finales

A continuación, se incluye una lista de fuentes y referencias utilizadas para la elaboración de este artículo:

1. Oscar Wilde. «De Profundis».
2. Wilde, Oscar. «De Profundis and Other Prison Writings». Penguin Classics, 1985.
3. Ellmann, Richard. «Oscar Wilde». Vintage, 1988.
4. Powell, Kerry. «Oscar Wilde and the Theatre of the Mind». Cambridge University Press, 1997.
5. McDonald, John. «The Cambridge Introduction to Oscar Wilde». Cambridge University Press, 2011.

Además, se recomienda explorar otras obras de Oscar Wilde y otros autores relacionados con la temática tratada en «De Profundis». Estos recursos adicionales pueden proporcionar una perspectiva más amplia y enriquecedora sobre la obra y la persona de Oscar Wilde.